

Eugène Delpech



Eugène Delpech devant sa maison de Fontaine (Clairac)



Quelques œuvres de Delpech, conservées à la mairie. En bas à droite, on voit la maquette du monument à l'abbé Lanusse, exposé au Salon en 1913

Catalogue du Salon des artistes français, 1913

Eugène Delpech (1854-1934), est issu d'une ancienne famille de Clairac et de Lafitte. Fils de l'ancien maire du village sous le Second Empire, il naît à Clairac. En 1884, il épouse à Marseille Julie Isabelle Imer. Capitaine de réserve au 4^e régiment de chasseurs à cheval, il démissionna de l'armée en 1891.

Nommé chevalier de la Légion d'honneur en 1900, il pratique l'art de la sculpture avec brio. Élève du sculpteur Antonin Carlès, il a participé à plusieurs reprises au Salon des Artistes Français, obtenant une mention honorable en 1912. Il montre une prédilection pour des sujets paysans : *Semeur*, *Bœuf au labour*...

En 1922, la municipalité de Clairac lui passe commande du monument aux morts destiné à honorer les morts de la Grande Guerre. Il réalise alors une œuvre très personnelle, en représentant une jeune mère, élevant son jeune fils dans la mémoire de son père et de la guerre : « *N'oubliez pas, pichiou, lous que soun mors per la patriou !* ». À cette effet, il fait poser une veuve de guerre, à laquelle a été confiée la surveillance du petit passage à niveau de la ligne Tonneins-Penne, qui passe devant Fontaine, sa propriété : Madame Constiau.

C'est également lui qui réalisa en 1913 le monument dédié à Monseigneur Lanusse, aumônier de l'École militaire de Saint-Cyr, natif de Tonneins, qui avait fait de nombreuses campagnes militaires : Mexique, Italie, guerre de 1870. La mairie de Clairac en conserve toujours l'ébauche en terre cuite dans ses collections.

Monument aux morts. Jardin public, Clairac



Raphaël dessinant.
marbre

DELPECH (PIERRE-CHARLES-EUGÈNE), né à Clairac (Lot-et-Garonne), élève de M. A. Carlès. — A Neuilly-sur-Seine, rue de Villiers, 41.

3401 — Mgr. Lanusse, aumônier de Saint-Cyr ; — statue plâtre.