

Alexandre de Lalobbe



Alexandre de Lalobbe un peu après 1900

Alexandre de Lalobbe (1848-1919) n'est pas natif de Clairac : il était né à Versailles, dans une famille originaire des Ardennes ; mais par le biais de son mariage en 1877 avec une descendante de familles clairacaises, il devint avec passion un clairacais de cœur. Issu d'une famille de militaires, il avait lui-même embrassé la carrière des armes : alors que son père – ancien sous-directeur de Saint-Cyr – était attaché militaire à Constantinople, il revint en France pour faire également cette école. Mais en parallèle, il suivait des cours de peinture avec le peintre Adolphe Félix Cals, qui avait épousé l'une de ses cousines. Ainsi, il menait en parallèle métier et passion artistique. La guerre de 1870, où il fut gravement blessé, mit fin à sa carrière militaire en 1880 ; il rentra alors dans l'administration des finances.

Peintre de la nature, il avait retenu la leçon des impressionnistes en peignant « sur le motif » : ainsi il se déplaçait avec son matériel de peinture pour capter la nature, ses couleurs et ses lumières. Pendant plus de 20 ans, il exposa à Paris, au Salon des artistes français, où il envoyait des toiles de grand format. Il signait rarement ses tableaux et, quand il le faisait, il utilisait indifféremment son nom ou le pseudonyme de Jean de Provisy.

La famille de sa femme habitant à Nicole, il décida de se fixer à Clairac quand vint l'heure de la retraite. Grâce à l'entrepreneur clairacais Marcel Durand, il fit l'acquisition du Sinange lui permettant ainsi de se consacrer pleinement à son art, inspiré par la magnifique lumière de la vallée du Lot, et le pittoresques des rues et des maisons de son village.

Il laissa une abondante production aujourd'hui chez ses descendants, mais il était généreux de sa peinture qu'il offrait à ses proches et que l'on peut retrouver ici ou là.

Dans son atelier



De haut en bas, de gauche à droite :
Place de la Roque
Rue Anatole-Larrat (place A. Briand)
Rue du Pressoir
Place de l'église

