

— *Livre d'or* —

Pyrame et Thisbé

Théophile de Viau

Compagnie Oghma

Samedi 22 août | 20h30

Clairac, place de l'Église

*Une représentation théâtrale
en costumes d'époque et éclairée à la bougie*

12€ (tarif unique)
gratuit pour les - 12 ans

Réservations en ligne

ou contact@amisdeclairac.com



Société des
amis de Clairac





« Depuis mon réveil ce matin me revient l'écho de cette très belle soirée théâtrale, dont l'organisation mérite mille bravos ! Vous l'aviez annoncé dans votre brève présentation : oui, il fut très émouvant de se trouver sur cette place, frôlés par l'ombre grandiloquente, un instant ressuscitée, du poète. Grâce à une mise en scène très intelligente, cette immersion progressive dans les ténèbres, ces costumes qui à eux seuls nous ont transportés au Grand Siècle, et bien sûr cette gestuelle et cette diction baroques, que, depuis Eugène Green, nous avons tant de plaisir à voir et entendre !

Tout de même, quelle audace dans ce projet ! Merci aux Amis de Clairac d'oser avec vous la Beauté plutôt que la facilité.

Et, après avoir applaudi hier soir les comédiens, mille bravos à nouveau pour eux tous : chacun a pleinement rempli son rôle et incarné son personnage avec un plein engagement !!

Admirativement »

Philippe Roussel

« Merci pour avoir organisé cette belle soirée théâtrale à Clairac : le lieu et surtout des acteurs de grande classe nous ont permis de passer un excellent moment.

Quel personnage que ce Théophile de Viau !

Et c'était aussi pour nous de revoir avec plaisir nos amis de l'Académie agenaise.

À très bientôt. »

Joëlle et François Guilhot





« EXTRAORDINAIRE !!! Merci beaucoup de nous avoir offert cette soirée inoubliable et fait connaître cette compagnie de théâtre si talentueuse.

Tout était parfait.

André Mourgue et moi sommes très reconnaissants et vous remercions du fond du cœur.

Bien cordialement »

France Levet

« Merci pour ces moments magiques autour de Théophile !
Amicalement »
Françoise Lauzin



« Merci pour ce moment suspendu.

Quelques images (floues et pixelisées) pour se remémorer l'atmosphère de la soirée.

A bientôt »

Anne Carles

« Quel succès ! Vous pouvez être satisfait, et du nombre,
et de la satisfaction du public, qui a littéralement
ovationné les acteurs.

J'en garde néanmoins un regret : celui de ne pas avoir lu
plus tôt ce texte ; notamment avant d'avoir écrit ma
communication. Je soupçonnais bien que Rostand le
connaissait et aurait pu tout aussi bien choisir Théophile
comme héros de sa célèbre pièce plutôt que Cyrano.

J'en ai maintenant la conviction après avoir entendu la
magnifique déclamation amoureuse de Pyrame, jaloux des
fleurs, des mains, de l'ombre. Même inventivité poétique,
même délicieuse préciosité que dans la déclaration de
Cyrano à Roxane sous le balcon.

Dire que j'approche de l'octante, et que j'aurais pu mourir
sans connaître ce beau texte !

Encore bravo, et amitiés. »

Alain Parailous



« Chapeau bas, bravo
bravo pour cette soirée
théâtre à Clairac.

Organisation , les acteurs,
l'accent, les costumes, la
belle femme charmante
plus que le lion... la
subtilité avec l'habit
retrouvé ??

Pour moi, néophyte, un
sans faute.

Moment inoubliable grâce
à ton initiative.

Amitiés »

Olivier et Isabelle Drouin



« Avec mes félicitations renouvelées pour la belle initiative que vous avez eue de faire représenter *Pyrame et Thisbé* dans la ville qui a vu naître son auteur !

Bien cordialement »

Jean-Luc Lévrier

« Bravo les Amis de Clairac !
C'était unique, Rare, et émouvant dans ce décor remarquable.
On se croyait à Verone au XVII^e siècle .
Au pays de Théophile et de Matteo.
Un événement ! Quel souvenir incroyable !
Merci 🙏 »

Sophie Labory





« Succès complet.
Temps idéal.
Ça a discuté ferme dans la
voiture en rentrant au
Moulin... »

Jeanne Morizet

« Ayant assisté hier soir à cette représentation de
Pyrame et Thisbé, je tiens à vous faire part, ainsi
qu'à toute la compagnie Oghma, de ma profonde
reconnaissance et de mon admiration !
Merci pour ce spectacle original, unique, à des lieues
de la frénésie et de la superficialité propres à notre
époque, et néanmoins si résolument moderne
et engagé !

Je prendrai le temps de lire ce texte, profond,
magnifiquement servi par des comédiens que
je salue pour leur diction remarquable
de cette belle langue archaïque et chantante.

Merci pour la beauté des lieux, des costumes,
des éclairages magiques aux chandelles.

Bravo pour la somme de travail que représente une
telle soirée, fort heureusement non contrariée
par notre capricieuse météo.

Bravo d'apporter du spectacle vivant dans les
territoires éloignés : à l'heure des écrans
omniprésents, il est nécessaire, vital !!

Longue vie à la troupe et à votre société,

Bien cordialement, »

Chantal David (habituellement parisienne mais
profitant des charmes de la Gironde, l'été, dans un
village proche de Marmande)





« Bravo pour cette belle soirée, félicitation pour cette initiative.

Nous avons été ravis par cette belle prestation, originale, félicitation aux acteurs.

Quelle chance d'avoir accès à des spectacles de qualité en milieu rural.

Merci,
Amicalement »

Françoise et Francis
Pinasseau

« Merci, avec des majuscules, pour ce que tu nous as fait vibrer. C'était tout à fait étrange dans un cadre somptueux. J'adore cet endroit très très très original, très patrimonial.

Je sortais épuisée d'un stage d'occitan qui m'a beaucoup nourri et que j'ai adoré ; où l'on a travaillé pendant une semaine.

Et là, c'était une prononciation également étrange, extraordinaire, vraiment.

La jeune femme est carrément virginale.

C'était trop beau !

Donc merci beaucoup pour toutes ces animations de très haut niveau. »

Marie Gautier





